1. **Која два облика казивања препознајеш у наведеном одломку из дела Јабука на друму Вељка Петровића?**

*„Ускоро, само на највишим и кртим изданцима остаће нешто јабука, али те, ако одоле свим искушењима и агресијама оздо, развијаће се све лепше што их буде мање. Из дана у дан ће сунце претварати њихово јетко зеленило у медено жутило; прво у оно танано раних ливада и шибља а касније у златни сјај липова нектара. Оне као да светле, као да осветљавају надалеко своју дадиљу која их спасава носећи их изнад себе саме, али тиме то несрећно дрво само још више намамљује грамжљиве, обесне пролазнике и адраповце.“*

Облици казивања у наведеном одломку су:

**а) нарација;**

**б) дескрипција;**

**в) дијалог;**

**г) монолог.**

Заокружи слова испред тачних одговора.

1. Испод сваког наведеног одломка напиши назив књижевнонаучне врсте којој одломак припада **(биографијa, аутобиографијa, дневник, путопис).**

*„Место рожденија мојега било је варош Чаково у Банату Tамишварскому. Отац мој звао се*

*Ђурађ Обрадовић, родом Србин, по занату ћурчија и трговац. Мати моја, Круна именом, била је родом из села Семартона, недалеко од Чакова, кћи Ранка Паункића. Толико сам мален остао по оцу сирота, да га једва памтим; но растећи, кога сам год чуо о њему говорити, није га нико без уздисања спомињао.“*

Oвај одломак припада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*„Пошто се пређе леп камени мост – а мостови су у Црној Гори сви лепи и од камена*

*засвођени – преко реке Ситнице, иде се све преко Љешког поља, пут је раван, на левој страни је кнежев дворац Крушевац, са великим простором земљишта, засађеним маслинама и лозом.“*

*Овај одломак припада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

Родио се 1767. у селу Трнави, у нахији зворничкој, у Босни, у кући задружној и доста имућној. Оцу његову је било крштено име Ђорђе, а звали су га Стојан Вилић; матери му пак било име Марија, а прозвали су је Вишња и само је под тим именом и знали. По овом другом материном имену, Филип је и прозван Вишњић.

Oвај одломак припада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Прочитај текст о комедији „Мистер долар“ Бранислава Нушића и мишљење два ученика о једном од ликова из дела. Затим одреди који од аргумената одговара мишљењу једног, а који мишљењу другог ученика.**

*„Жан је келнер у клубу у који долази отмени свет из виших друштвених слојева. Тај свет*

*омаловажавао је и презирао Жана све до тренутка када је господин Матковић, један од члановаклуба, измислио и објавио лажну вест да је келнер добио огромно наследство из Америке. Тада Жан постаје центар опште пажње. Сви му се клањају, приређују свечане пријеме у његову част, желе да се побратиме с њим, предлажу да се улица назове његовим именом, девојке из отмених породица настоје да се удају за њега. И Жан сам, ни крив ни дужан, не знајући истину, живи у уверењу да је милионер. После неколико дана Матковић открива да је вест о Жановом наследству била само његова шала.“*

Мишљења ученика:

Ана

: Матковић није смео да измисли тако нешто. Поиграо се са свима.

Иван

: Матковићева шала преокренула је ток збивања у комаду.

Поред сваког аргумента напиши име ученика који би га употребио.

1. Tа шала нема оправдање јер не постоји безазлена лаж.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Шала има оправдање јер открива праве особине јунака.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Шала је довела до интересантног заплета у овој комедији.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Kњижевна дела треба да истичу само моралнe вредности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Одреди врсту стиха коју препознајеш у подвученом делу наведене строфе из песме:**

Месечина, - ал' месеца нема;

моја мила зелен венац снила,

пак се у сну мало насмијала, -

од тога се поноћ засијала.

 Врста стиха је:

**а) римовани осмерац;**

**б) римовани десетерац;**

**в) неримовани осмерац.**

Заокружи слово испред тачног одговора.

После ког слога у стиху долази цезура:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Шта је циљ расправе?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Како смо поделили народну поезију?**

Наведи две народне лирско епске песме:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Којим песмама припада песма почетак буне против дахија?**

А. Песмама новијих времаена

Б. Песмама старијих времена

В. Песмама средњих времена

 8. Одакле су стихови:

Не требује царство нељудима,

Нако да се пред свијетом руже.

 **8. Један је писао мемоаре, други писма. Они су отац и син, а зову се?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **9. Повежи линијама наслове песама са њиховим ауторима. Један наслов је вишак.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| „Отаџбина“ Васко Попа |  |  |
| „Светли гробови“ Ј.Ј. Змај |  |  |
| „Очију твојих да није“ Ђура Јакшић |  |  |
|  |  |  |

 **10. Уз сваки одломак упиши наслов песме из које су наведени стихови и књижевну врсту којoj песма припада:**

*1.   Коса јој је кита ибришима,
Очи су јој два драга камена,
Обрвице с мора пијавице,
Сред образа румена ружица,
Зуби су јој два низа бисера,
Уста су јој кутија шећера;*
Наслов песме:       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Књижевна врста:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стилска фигура:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Шта се б'јели у гори зеленој?

Ал' је снијег, ал' су лабудови?

Нит' је снијег нит' су лабудови,

Него шатор аге Хасан-аге;
Наслов песме:      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Књижевна врста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стилска фигура:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Прочитај следећу вест и одреди наслов који јој највише одговарa.**

*У срцу планинског венца Јука, у држави Невада, Америчко министарство енергије гради подземно спремиште у коме би требало да буде одложено 70.000 тона опасног нуклеарног отпада. Забринути научници су се бавили обимним испитивањима како би били сигурни да ће наредних десет хиљада година отпад у том подземном спремишту бити нешкодљив за околину.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Научна испитивања  |  |  |  |
| -Брига за околину  |  |  |  |
| -Планински венац Јука  |  |  |  |
| -Поглед изнутра Подвуци један одговор  |  |  |  |

 **12. Поред сваког историјског догађаја напиши наслов по једног књижевног дела које се односи на те историјске догађаје. Један наслов је вишак.**

„Мемоари“ проте М. Ненадовића , „Горски вијенац“ , „Деобе“, „Почетак буне против дахија“

 Први српски устанак            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Други светски рат                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **13.Ком књижевном правцу припадају следећа дела:**

*Светли гробови*, Јован Јовановић Змај, *Отаџбина*, Ђура Јакшић - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Све ће то народ позлатити*, Лаза Лазаревић, Пилипенда, Симо Матавуљ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **14.Одреди књижевни род и врсту следећих песама: *Канцонијер*, Франческо Петрарка; *Очију твојих да није*, Васко Попа; *Љубавна песма*, Рајнер Марија Рилке**

**Род \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Врста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Шта је сонет?(Из чега се састоји?)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**